



Lancia Astura IV Serie
Cabriolet с кузовом ателье
Farina – заслуженный Best of
Show конкурса элгантности
Jewels in the Park

РЫЦАРИ КРУГЛОГО РУЛЯ

Schloss Dyck Classic Days, Дюссельдорф, Германия, 1–3 августа

В первые выходные августа старинный замок Schloss Dyck, что в окрестностях Дюссельдорфа, традиционно превращается в мекку для поклонников автостарины из Германии и близлежащих стран: в эти дни здесь проходит фестиваль исторического автомобилizма Schloss Dyck Classic Days, который в этом году состоялся уже в девятый раз.

Главное действо начинается, когда вы попадаете на территорию замка... Неимоверное множество клубных дисплеев, посвященных маркам совершенно на любой вкус – от самых массовых до экзотических, стенды реставрационных мастерских и фирм-продавцов автоклассики лишь предваряют основную экспозицию и накаляют интерес публики. По мере продвижения в глубь парка все более отчетливым становится рев архаичных моторов: должно быть, на «гоночном кольце» начался очередной заезд «ветеранов». Следует поспешить: нечасто приходится видеть проносящиеся мимо с грохотом едва приглушенных выхлопов Mercedes-Benz SSK или Blower Bentley! Вслед за этими монстрами на трассу выходят победоносная Lancia-Ferrari

D50 Хуана Мануэля Фанхио, легендарный Bugatti T35B, ле-мановские Talbot-Lago T24GS и Lotus Eleven, и даже редчайший довоенный Porsche Typ 64 – единственный уцелевший из трех изготовленных для гонки Берлин–Рим 1939 года, которой так и не суждено было состояться.

Центральное место в программе фестиваля занимал Конкурс элгантности «Jewels in the Park», проводимый под эгидой FIVA. В садах непосредственно у дворцовых стен были собраны 56 машин, представляющих собой наиболее интересные из образцов автомобильного дизайна прошлых лет. В этом году подбор участников оказался на редкость исключительным: экспонаты прибыли не только со всех уголков Европы, но и из-за океана, как, например, потрясающий 1937 Delahaye 135M Torpedo Cabriolet, выполненный парижским кузовным ателье Figoni et Falaschi по эскизу художника Гео Хэма, выставленный знаменитым музеем Питера Маллина, и 1923 Duesenberg Model A из коллекции известного американского энтузиаста Питера Хейдона – один из наиболее исторически значимых автомобилей марки.



«Винтажные» Bentley, Mercedes SSK, Bugatti класка Grand Prix – все эти моторизованные деликатесы можно увидеть в действии на фестивале Classic Days



La Salle эпохи «сухого закона»



Конкурсанты прибывают: Mercedes-Benz 320 Cabriolet A



Delahaye 135MS с кузовом от Figoni et Falaschi



Пикник-зона для обладателей автораритетов, как всегда, пестрела разнообразием машин участников



Конкурс имеет высшую категорию А по классификации FIVA



в дни фестиваля окрестные дороги превращаются в гоночную трассу



Дисплей клуба энтузиастов американских автомобилей



300 SL на любой вкус

Сильвия Николис, наследница великолепной коллекции, располагающейся в музее под Вероной, привезла потрясающе отреставрированный черный, как смоль, турбированный родстер O.M. 665SS MM Superba 1931 года с элегантным заказным кузовом работы ателье Castagna, отмеченный призом за лучшую реставрацию. Литовский коллекционер Саулюс Каросас выставил сразу два автомобиля с заказными кузовами от Erdmann & Rossi (работы этого берлинского ателье являются специализацией его коллек-

ции, наряду с трофейными автомобилями, найденными на просторах бывшего СССР). Один из них, великолепный наддувный спортивный родстер Mercedes-Benz 380K, уступил лишь несколько очков победительнице конкурса – элгантной Lancia Astura IV Serie Cabriolet Pinin Farina.

Среди прочих изюминок Конкурса элгантности были победитель позапрошлого года – яркий представитель эпохи арт-деко 1927 Avions Voisin C11 Chartreise; экстравагантный переднеприводный 1940 Rosengart LR539 Supertraction Cabriolet; белоснежный, богато декорированный хромом кабриолет работы Жака Савчика на шасси 1949 Delahaye 135M; а также необычный седан на шасси Mercedes-Benz 540K, построенный по заказу фон Риббентроппа, служившего в тот момент немецким послом в Великобритании, и «одетый» английским ателье Freestone & Webb, дабы не слишком выделяться на фоне строгих Bentley и Rolls-Royce. Одним словом, прошедший фестиваль окончательно закрепил успех предыдущих лет и серьезно поднял планку для следующего, юбилейного – десятого Schloss Dyck Classic Days.