



Этот ранний 965-й очень весеннего сиреневого цвета неизменно привлекал внимание публики к стенду наших коллег из газеты «Авторевию»

Оттепель в Сокольниках

Олдтаймер-галерея, Москва, КВЦ «Сокольники», 6–10 марта

Пока за океаном триумфировал Amelia Island Concours d'Elegance, Москва по традиции приветствовала Олдтаймер-галерею. Эта выставка по праву считается отечественными энтузиастами автостаринны наиболее значимым событием сезона на протяжении уже более 10 лет. Очередная выставка классических автомобилей и антиквариата, прошедшая с 6 по 10 марта в Москве, привлекла около 58 000 посетителей, чем еще раз подтвердила свое первенство, хотя и уступала предыдущим по масштабам, а также качеству и разнообразию экспозиции.

Темой прошедшей Олдтаймер-галереи стал 55-й юбилей памятной многим Национальной американской выставки 1959 года – одного из наиболее ярких символов «хрущевской оттепели» и временного улучшения советско-американских отношений. Сквозь приподнявшийся «железный занавес» советских граждан познакомили с последними достижениями передовой американской науки и промышленности, в числе которых были и автомобили, более близкие по изощренности конструкций к фантастическим летательным



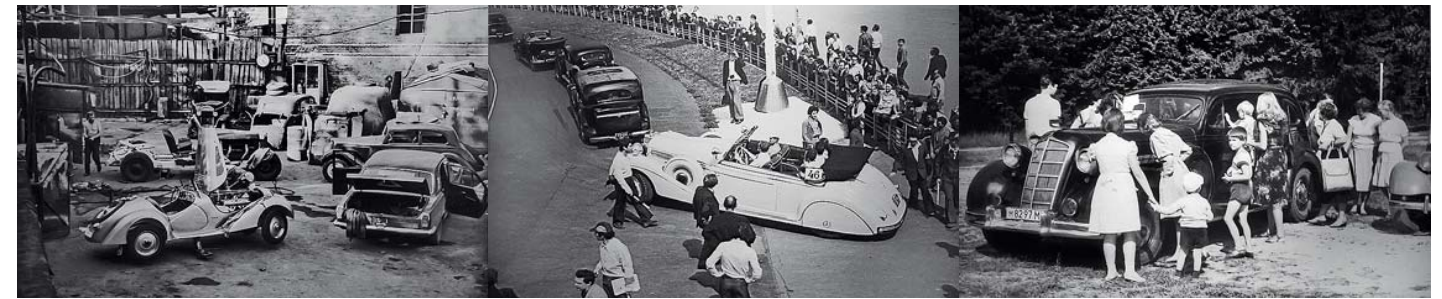
Спортивный Locomobile – машина интересная и редкая, особенно в наших широтах



Cadillac эпохи «сухого закона»

аппаратам, нежели к своим советским четырехколесным братьям. Примечательно, что для проведения Олдтаймер-галереи организаторами был выбран исторический павильон в парке «Сокольники» – тот самый, в котором состоялась американская выставка 55 лет назад. Однако помещение, которое полвека назад воплощало самые передовые идеи в архитектуре, по современным стандартам, конечно, проигрывало традиционному Крокус-Экспо и совсем не дотягивало до высокой планки, поставленной предыдущими мероприятиями, зато приблизило выставку к народу.

Разумеется, главными экспонатами шоу стали американские сухопутные дредноуты 1959 модельного года, причем один из них – Plymouth Belvedere – был непосредственным участником событий; машину (как, впрочем, и многие другие экспонаты) ждала непростая судьба после завершения выставки, однако теперь она, похоже, в надежных руках и в настоящее время проходит полный цикл реставрации в одной из российских мастерских. Еще одним проектом, представленным, как говорят специалисты, «в металле», был скромный Aero Minor,



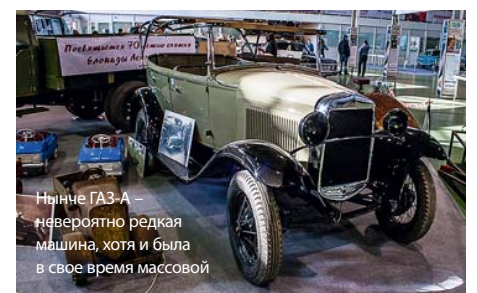
Выставка фоторабот А.Хлупнова «Как это было в СССР»



Единственный реальный участник Американской выставки 1959 года Plymouth Belvedere



«Сталинский» Aero Minor на полпути к новой жизни



Нынче ГАЗ-А – невероятно редкая машина, хотя и была в свое время массовой

предпосланный в подарок Сталину чехословацким народом и недавно обнаруженный энтузиастами, – тот самый, о котором наш журнал писал в одном из предыдущих выпусков.

Одной из изюминок выставки, безусловно, стал переднеприводный Cord 810 Westchester Sedan 1936 года, представленный в оригинальном (за исключением салона) состоянии. Машина нуждается в полной реставрации, и уникальности ей не занимать: Cord такой степени сохранности встречаются отнюдь не часто. Вообще, американский автопром был представлен на выставке очень хорошо: от подборки Cadillac 1930 модельного года до бесспорного шоу-стоппера на стенде нашего журнала – Cadillac Eldorado Brougham 1958 года.

Отечественный автопром также не сдавал своих позиций: внимание публики привлекали «Победа»-кабриолет, открывавшая Олимпиаду-2014, сиреневый «горбатый» «Запорожец», первоклассно восстановленный нашими коллегами из «Музея экипажей и автомобилей» газеты «Авторевию», а также бирюзовая мотоколяска СМЗ-СЗА, которую любой желающий мог приобрести за 20 тыс. долларов.

Подобно французскому Rétromobile или немецкой Techno-Classica, Олдтаймер-галерея – центральное событие для поклонников истории техники всего региона. Организаторы, похоже, окончательно решили перевести выставку в формат ежегодной, и в следующий раз она откроет свои двери, а заодно и сезон для энтузиастов истории техники, с 6 по 9 марта 2015 года в КВЦ «Сокольники». Кстати, на этот раз вам не придется стоять перед нелегким выбором между Олдтаймер-галереей и Amelia Island: мероприятия состоятся с разницей в неделю.



Мотоколяска СМЗ-СЗА после известного кинофильма окрестили «моргуновкой»



Удивительно популярный в Москве автомобиль Cord 810. Еще один экземпляр появился у нас в состоянии реставрационного проекта



Наш журнал приветствовал публику у входа на выставку этим бесподобным Cadillac 1958 года