



Конкурс элегантности Villa d'Este впервые прошел 1 сентября 1929 года. Сегодня это самое престижное европейское мероприятие такого рода

ПИРШЕСТВО АВТОМОБИЛЬНОЙ КРАСОТЫ

Конкурс элегантности Villa d'Este, Италия, 22–24 мая

ФОТО: ПАВЕЛ НОВИЦКИЙ

Если ретроралли, как, например, Mille Miglia – событие исключительно динамичное, предназначенное для коллекционеров азартных и достаточно смелых, чтобы прохватить с ветерком на своей зачастую многомиллионной четырехколесной жемчужине по горным серпантинам и узким улочкам древних городов, то конкурс элегантности Villa d'Este – нечто совсем иное. Пиршество автомобильной красоты, торжество дизайнер-

ской мысли и инженерного гения. Это соревнование дизайнерских и кузовостроительных ателье, впервые проведенное на озере Комо в 1929 году, сразу зарекомендовало себя в числе наиболее престижных. Оно считается таковым и поныне, после возрождения под эгидой BMW Group. Ничего удивительного: немногие аналоги могут похвастаться столь живописным местом проведения и таким же качественным составом участников.



Мечта Адама Козлевича: Isotta-Fraschini



Суперкары 70-ых: Lamborghini Miura и Ferrari Daytona



Ferrari 166MM - призёр Coppa d'Oro Villa d'Este



Mercedes-Benz 540K Special Roadster дефилирует перед жюри конкурса

Десяти классах, включая современные концепты, в этом году было представлено 58 автомобилей – как лучшие образцы традиционного заказного кузовостроения 20–30-х годов, так и разработки 70-х. Среди наиболее интересных экспонатов стоит отметить Farman A6B Coupé de Ville by Million Guiet, Mercedes-Benz 540K Special Roadster – победителя в классе A «Flamboyance in Motion», Maserati Birdcage, Pegaso Cupula – дебют Нью-Йоркского автосалона, безупречно восстановленный Эвертом Лоуманом и впервые показанный публике после долгих лет забвения, O.M. 665 Superba с изящным открытым кузовом работы ателье Castagna, раннюю и очень необычную Maserati A6 1500S, одну из двух, «одетых» Zagato, Ferrari 250 GT LWB Berlinetta TdF – пожалуй, единственный нереставрированный экземпляр этой модели, найденный недавно в сарае в Финляндии. По тради-

ции не обошлось без превосходных Ferrari 250 GT SWB Berlinetta и California Spider, восстановленных на самом высоком уровне. Самой необычной стала 6-колесная Panther Six 1976 года, задуманная некогда как самый быстрый и экстравагантный автомобиль в мире. 600-сильного двигателя должно было хватать для достижения 320 км/ч. По итогам первого дня и публичного голосования золотой кубок Coppa d'Oro Villa d'Este достался Ferrari 166MM Barchetta со спартанским, но очень элегантным кузовом от Touring, изготовленной для Джанни Аньелли – главы FIAT и самого влиятельного человека в Италии той поры после премьер-министра и папы. Состояние автомобиля не совсем такое, какое мы привыкли видеть на конкурсах элегантности, однако такой безупречной истории может позавидовать большинство соперников. Best of Show конкурса Villa d'Este заслуженно стала Alfa Romeo 8C 2300 Zagato Spider американца Дэвида Сидорика, безупречно восстановленная и уже успевшая «засветиться» на Amelia Island в марте.



Итальянский коллекционер Корrado Лопресто - постоянный участник мероприятия



Best of Show конкурса - Alfa Romeo 6C 1750



Автомобили без женщин - деньги на ветер

2015 Villa d'Este: выбор C&SC

1937 Mercedes-Benz 770K Cabriolet D
Флагман заводской линейки Mercedes 30-х годов был пределом мечтаний любого отечественного энтузиаста авторетро, кого не смущало сомнительное прошлое этих машин. К счастью, этот экземпляр имеет хорошо задокументированную и незапятнанную историю: автомобиль был доставлен в 1937 году регенту Венгерского королевства адмиралу Миклошу Хорти. После окончания Второй мировой войны автомобиль был вывезен в США. Проведя жизнь в различных престижных коллекциях, включая знаменитые Imperial Palace и Blackhawk Museum, уникальный автомобиль с редким открытым кузовом Cabriolet D был восстановлен в Германии в соответствии с высочайшими мировыми стандартами. Конкурс элегантности Villa d'Este стал по сути первым представлением машины широкой публике после долгой реставрации. Вдвойне приятно, что автомобиль принадлежит нашему соотечественнику.



1952 Pegaso Z102 BS 2.5 Cupula Coupe
Pegaso – пожалуй, одна из самых интересных послевоенных автомобильных марок. Автомобили с крылатым Пегасом на эмблеме изготавливались в Барселоне на мощностях Hispano-Suiza в одном ряду с наиболее передовыми и экстравагантными конструкциями тех лет. Основная масса из 90 выпущенных «испанских «Феррари» была «одета» ателье Touring и Saoutchik, однако представленный на конкурсе автомобиль в этом смысле особенный: он имеет уникальный заводской кузов, спроектированный и изготовленный специально для Нью-Йоркского автосалона 1953 года, где автомобиль, несомненно, вызвал бурю эмоций. Окрашенный в необычный оттенок желтого («чайная роза») автомобиль был приобретен доминиканским диктатором Рафаэлем Трухильо и зарегистрирован под номерным знаком «Благодетель Отечества, №1». Пережив и его, и многих других своих владельцев, машина попала к голландскому коллекционеру во втором поколении Эверту Лоуману (который, кстати, недавно приобрел Toyota AA, найденную где-то в Сибири), и была скрупулезно восстановлена.



1931 O.M. 665 SS MM Superba
Автомобили марки O.M. обладают всеми качествами, столь ценными коллекционерами: редкостью, элегантностью, превосходными техническими характеристиками и спортивной историей. Экземпляр, представленный Сильвией Николис, наследницей великолепной коллекции автомобилей, уникален вдвойне: помимо элегантного заказного 2-местного кузова работы миланского ателье Castagna, автомобиль был модифицирован английским импортером O.M. Рядный 6-цилиндровый двигатель объемом 2.2 л оснащен специальной головкой блока цилиндров с верхним расположением клапанов и двумя свечами на каждый цилиндр. Также присутствует нагнетатель Roots, предлагающийся с 1929 года в качестве дополнительного оборудования.

